

SDA 2019 출품규정

서울드라마어워즈는 매년 전 세계 TV 드라마 가운데 탁월한 대중성과 작품성을 성취한 작품들을 선정하여 시상하고 있습니다. 세계 각지에서 만들어진 고품격 드라마가 국경의 벽을 넘어 널리 소개될 수 있도록 전 세계의 드라마 제작 관계자의 많은 관심과 참여를 기대합니다.

1. 출품자격

- 가. 지상파, 케이블, 인터넷, 모바일 등 비디오 플랫폼을 통해 방영/출시된 드라마 단, 상업적 목적으로 제작된 드라마타이즈 광고 및 홍보물 제외
- 나. 국가/지역과 관계없이 2018년 5월 1일부터 2019년 4월 30일까지 첫 회가 방영/출시(예정)된 드라마
- 다. 저작권을 소유한 회사나 법인이 출품한 드라마

※ 출품 시 저작권 관련 공지사항

- 공동 제작된 드라마의 경우 출품사는 제작 파트너사에 출품에 관해 사전 고지할 의무가 있음.
- 한 작품의 중복 출품은 인정되지 않음. 만약 동일 작품이 여러 출품사에 의해 중복 출품된 경우 저작권을 소유한 주체 간 합의를 통하여 최종 출품사를 결정해야 함.
- 출품에 관한 저작권 문제가 발생시 해결의 책임은 출품사에 귀속됨.

라. 출품자격에 관한 기타 특수한 상황에 관해서는 조직위원회가 개별적(case-by-case)으로 검토하여 결정할 수 있음.

2. 출품부문

구분	부문	정의
작품상	단편	에피소드 1~2회로 전체 스토리가 종결되는 드라마 ※ 각기 다른 스토리, 주제, 등장인물을 가진 옴니버스식 앤솔로지(anthology) 시리즈의 경우 각 에피소드를 개별적인 단편 작품으로 인정함.
	미니시리즈	에피소드 3~24회로 동일한 제목 아래 연속된 등장인물과 스토리를 갖는 드라마 ※ 위 기준에 맞는 시즌제 작품의 경우 개별 시즌 출품 가능
	장편	에피소드 25회 이상으로 동일한 제목 아래 연속된 등장인물과 스토리로 전체를 구성하는 드라마
	코미디	웃음을 유발시키는 것을 주목적으로 하는 엔터테인먼트 드라마 ※ 총 에피소드 수와 상관없음. 다만, 코미디 부문에 출품 시 다른 출품부문에 중복 출품할 수 없음.
	심사위원 특별상	시의성 있는 주제 또는 인류보편적 가치, 다양한 지역의 특색을 나타낸 드라마

※ 출품작에 참여한 연기자, 연출자, 작가 등은 개인상 부문 후보에 자동으로 신청되나, 이를 희망하지 않을 경우 출품사가 조직위원회에 개별 요청하여 후보에서 제외시킬 수 있음.

3. 시상내역

- 가. 경쟁부문 총 10편
 - 작품상 총 8편 : 대상 1편, 단편 미니시리즈 장편 각 2편, 코미디 1편
 - 개인상 총 4명 : 남자연기자상, 여자연기자상, 연출상, 작가상
 - 심사위원 특별상(최대 2편)
- 나. 비경쟁부문
 - 초청작, 아시아스타상

4. 제출자료 : 출품 신청서, 사진, 영상물, 출품작 활용 동의서

가. 출품신청서 : 서울드라마어워즈 홈페이지에서 온라인 접수

※ 주의사항

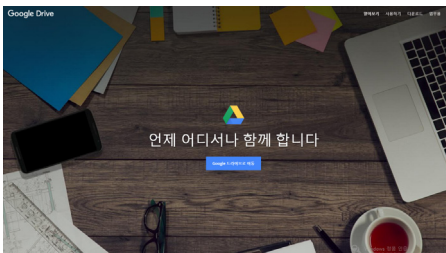
- 출품신청서는 반드시 영문으로 작성해야 함.
- 출품사는 신청서에 정확한 정보를 작성해야 하며, 부정확한 정보로 인해 불이익이 발생할 경우 조직위원회가 보호할 수 없음.

나. 사진 : 온라인 출품 신청과 함께 사진 파일 업로드

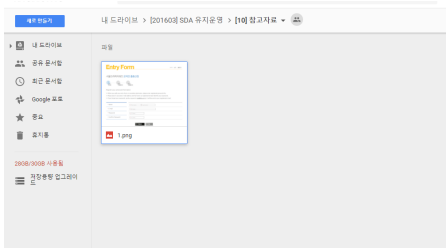
- 1) 공식 포스터 사진 파일 1장 (등록 필수)
- 2) 연기자 사진 파일 : 남녀 연기자 각 2명까지의 사진(헤드샷) 업로드 가능(등록 필수)
- 3) 작가 및 연출자 사진 파일 : 작가 및 연출자 각 2명까지의 사진(헤드샷) 업로드 가능(등록 필수)
- 4) 사진 파일 포맷
 - 최소 1600×1200 픽셀(화소) 혹은 300 DPI 해상도의 JPEG 파일
 - 업로드 가능한 최대 용량은 사진별 5MB
- 5) 홈페이지를 통한 사진 파일 업로드에 기술적 문제가 발생하는 경우 조직위원회에 문의 후 이메일 등을 통해 별도 제출 가능

다. 영상물 : 출품 영상 기준에 맞춰 준비한 영상을 다음 두 가지 방법 중 선택하여 제출

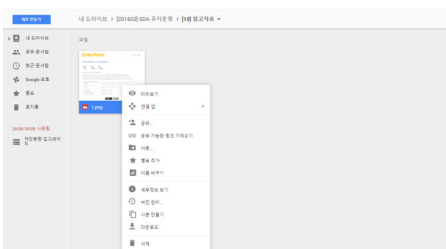
1안) 구글 드라이브에 영상 업로드 후 SDA 계정으로 영상 공유 : seouldramaawards@gmail.com



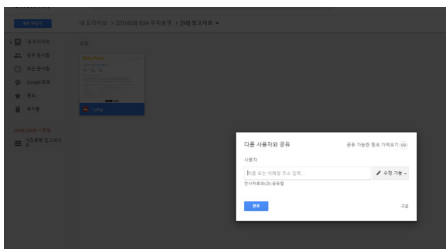
1. 구글 계정 로그인 후 구글 드라이브 접속



2. 개인 드라이브에 출품 할 영상 업로드



3. 업로드한 파일마우스 오른쪽 클릭 후 공유하기 클릭



4. SDA 구글 계정 입력 후 공유 클릭

2안) USB 드라이브에 저장해 우편 발송

※ 제출 영상

출품부문	제출영상	
단편		전체작품 제출
미니시리즈	트레일러 또는 5분 이하의 요약본	첫 회와 마지막회는 필수로 제출하고, 전체 스토리의 흐름 파악에 필요한 추가 1~2회분을 자유 선택하여 제출
장편		첫 회와 마지막회는 필수로 제출하고, 전체 스토리의 흐름 파악에 필요한 추가 2~3회분을 자유 선택하여 제출
코미디		첫 회와 마지막회는 필수로 제출하고, 전체 스토리의 흐름 파악에 필요한 추가 1~2회분을 자유 선택하여 제출

※ 세부 기준

- 영상 포맷
 - ① 비디오 코덱 : H. 264, ② 오디오 코덱 : AAC, ③ 파일포맷 : MP4, MOV, AVI, WMV 등 일반 비디오 플레이어에서 재생 가능한 코덱/포맷, ④ 해상도 : 1280×720 HD (16:9 ratio)
- 모든 영상에는 영문 자막 처리가 필수 (누락된 경우 사전 심사에서 탈락 가능)
- 영문 스크립트 파일이 있는 경우 영상파일과 함께 제출을 권장함.

라. 출품작 활용 동의서 : 온라인 출품신청서 작성 시 선택

1) 출품작 활용 취지

서울드라마어워즈는 국경과 문화적 장벽으로 타 문화권에서는 쉽게 접하기 어려웠던 다양한 국가의 드라마 관계자들이 모이고, 소통하고, 교류하고, 격려하는 축제의 장을 만들기 위해 노력하고 있습니다. 서울드라마어워즈는 축제의 장소인 한국에서 전 세계의 고품격 드라마의 가치를 충분히 알리고 더욱 큰 관심과 호응을 얻을 수 있도록 홍보하기 위해 출품사가 동의하는 범위 내에서 작품을 활용하고 합니다. 이에 출품작 활용의 동의 범위를 선택하여 온라인 동의서를 제출하여 주시기 바랍니다.

2) 출품작 활용 범위 옵션 (복수 선택 가능)

구분	출품작 활용 범위
의무사항	서울드라마어워즈가 주관하여 제작하는 모든 TV, 인터넷, 전시 등에서의 출품작 편집 및 발췌본의 사용 (발췌 분량은 최대 15분 이내)
선택1	서울드라마어워즈가 기획하는 TV영화제(TV Movie Premiere)의 개최를 위해 한국내 공공장소에서 출품된 영상을 최대 15회 이내로 공개 상영 + 의무사항
선택2	서울드라마어워즈가 기획하고, 확정된 2주(14일간)의 제한된 기간 동안 출품 영상 중 2회분을 한국 내 제한 상영 조건으로 인터넷, IPTV 등에서 VOD 제공 + 의무사항
선택3	서울드라마어워즈가 기획하고, 확정된 2주(14일간)의 제한된 기간 동안 출품작품의 전체 시리즈를 한국 내 제한 상영 조건으로 인터넷, IPTV 등에서 VOD 제공 + 의무사항

3) 출품작 활용에 관한 서울드라마어워즈의 의무

서울드라마어워즈는 출품작의 동의에 따라 시상식 및 출품작 홍보 목적에만 한정하여 동의된 범위 내에서만 활용하고, 해당 영상의 불법 유출 등으로 저작권 위반 행위가 발생되지 않도록 엄격히 관리해야 함.

5. 출품마감 : 2019년 5월 3일(금)

※ 영상물 자료 발송처

- 구글 드라이브 업로드할 경우
seouldramaawards@gmail.com 계정으로 구글 드라이브를 통해 공유
- USB 드라이브 우편 발송할 경우
서울드라마어워즈조직위원회 / 한국방송협회
서울시 양천구 목동동로 233, 방송회관 10층, 한국방송협회 (우 : 07995) 서울드라마어워즈
담당자 앞 (02-3219-5568)

※ 조직위원회는 출품 신청의 기한 연장 요청을 수락 혹은 거절할 권리가 있으며, 수락할 경우 기한을 결정하여 통보할 수 있음.

6. 유의사항

- 가. 출품 등록비는 없으며, 부문별 출품 편수에 제한이 없음.
- 나. 서울드라마어워즈에 제출된 모든 출품자료는 반환하지 않음.
- 다. 서울드라마어워즈는 출품 자료 검토 결과 추가적인 심사자료가 필요하거나, 기술적 문제가 있을 경우 출품사에 보완을 요청할 수 있음. 특히 출품작이 노미네이트된 경우 출품사는 개별 협조 요청에 적극 협조해야 함.
- 라. 출품작의 출연자가 남자/여자 연기자 부문에서 수상자로 경정될 경우 출품사는 해당 연기자에게 시상식 일정을 사전 고지하고, 시상식에 참석할 수 있도록 적극 협조해야 함.

7. 심사

- 가. 예심 : 국내외 드라마 전문가 9명
- 심사위원은 각자 비공개 개별 심사를 통해 출품작을 시사 및 평가 후 심사결과를 제출함. 부문별 최고 순위의 작품과 개인은 본심 후보(Nominee)로 선정됨.
- 다. 본심 : 국내외 드라마 전문가 7명
- 심사위원은 각자 비공개 개별 심사를 통해 노미네이트작을 시사 및 평가 후 심사결과를 제출함. 부문별 최고 순위 작품과 개인은 최종 수상자/작으로 선정됨.

8. 결과발표

- 가. 본심 진출자/작(Nominees) : 예심 이후 서울드라마어워즈 홈페이지 및 개별 공지
- 나. 수상자/작 : 2019년 9월 중 시상식(생방송)에서 발표 및 시상 예정

9. 문의

서울드라마어워즈기획단 신지연
(E-mail : modi17@kba.or.kr, Tel : 02-3219-5568)