



출품 규정

1. 출품자격

- 가. 지상파, 케이블, 인터넷 등 모든 플랫폼을 통해 방송/송출(예정)된 드라마. 단, 광고를 목적으로 제작된 드라마타이즈 홍보물 제외
- 나. 국가/지역과 관계없이 2021년 5월 1일부터 2022년 4월 30일까지 첫 회가 방송/송출된 드라마
- 다. 저작권을 소유한 회사나 법인
- 라. 출품자격에 관한 기타 특수한 상황에 관해서는 서울드라마어워즈조직위원회(이하 '조직위원회'라 한다)가 개별적(case-by-case)으로 검토하여 결정할 수 있음

※ 출품 시 저작권 관련 공지사항

- ① 공동 제작된 드라마의 경우 출품사는 제작 파트너사에 출품에 관해 사전 고지할 의무가 있음
- ② 동일 작품이 여러 출품사에 의해 중복 출품된 경우 저작권을 소유한 주체 간 합의를 통하여 최종 출품사를 결정해야 함
- ③ 출품에 관한 저작권 문제 발생 시 해결의 책임은 출품사에 귀속됨

2. 시상내역

- 가. 국제경쟁부문
 - 1) 작품상: 대상(1편), 단편/미니시리즈/장편(각 최대 2편)
 - 2) 개인상: 남자연기자상, 여자연기자상, 연출상, 작가상(각 1명)
 - 3) 심사위원 특별상(최대 3편)
- 나. 국제초청부문
 - 1) 작품상: 초청작(최대 3편)
 - 2) 개인상: 아시아스타상(최대 5명)
- 다. 한류드라마부문
 - 1) 작품상: 한류드라마상(최대 3편)
 - 2) 개인상: 남자연기자상, 여자연기자상, OST상(각 1명)

3. 출품부문

- 국제경쟁부문

구분	부문	정의
작품상	단편	에피소드 1~2회로 전체 스토리가 종결되는 드라마 ※ 각기 다른 스토리, 주제, 등장인물을 가진 옴니버스식 앤솔로지 (anthology) 시리즈의 경우 각 에피소드를 개별적인 단편 작품으로 인정
	미니 시리즈	에피소드 3~24회로 동일한 제목 아래 연속된 등장인물과 스토리를 갖는 드라마 ※ 위 기준에 맞는 시즌제 작품의 경우 개별 시즌 출품 가능
	장편	에피소드 25회 이상으로 동일한 제목 아래 연속된 등장인물과 스토리로 전체를 구성하는 드라마
개인상		작품상 출품 시 자동 접수됨
심사위원 특별상		출품작 중 심사위원단이 드라마 발전에 특별한 공이 있다고 인정하는 작품에 수여

※ 동일 작품을 여러 부문에 중복 출품 불가

※ 개인상 부문에 노미네이트 되거나 수상을 원하지 않을 경우 반드시 조직위원회에 사전 고지해야 함

4. 제출자료: 출품 신청서, 사진, 영상물, 출품작 활용 동의서

가. 출품 신청서: 서울드라마어워즈 홈페이지에서 온라인 접수

<p>※ 주의사항</p> <p>① 출품 신청서는 반드시 영문으로 작성해야 함</p> <p>② 출품사는 신청서에 정확한 정보를 작성해야 하며, 부정확한 정보로 인해 심사의 불이익이 발생할 경우 보호되지 않음</p>
--

나. 사진: 온라인 출품 신청서 작성 시, 사진 파일 업로드

- 1) 공식 포스터 파일: 1장(등록 필수, 세로형 포스터 권장)
- 2) 연기자 사진 파일: 남녀 연기자 각 2명의 사진(헤드샷) 업로드(등록 필수)
- 3) 연출/작가 사진 파일: 연출/작가 각 2명의 사진(헤드샷) 업로드(등록 필수)

<p>※ 주의사항</p> <p>① 파일 포맷</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포스터 및 개인 사진은 최소 1200×1600 픽셀(화소) 혹은 300 DPI 해상도로 대형 인쇄물의 출력이 가능한 JPEG 파일이어야 함 - 업로드 가능한 최대 용량은 사진별 5MB <p>② 홈페이지에서 사진 파일 업로드에 기술적 문제 발생 시 조직위원회에 문의 후 이메일 등 통해 별도 제출 가능</p>

다. 영상물

1) 제출 영상

부문	제출 영상	
단편	트레일러 또는 5분이하의 요약본	전체 작품 제출
미니시리즈		1,2회와 마지막회는 필수제출. 전체 스토리흐름 파악에 필요한 추가 에피소드 자유 선택하여 제출 ※ 종영되지 않은 드라마 혹은 마지막 회가 없는 경우 가장 최근에 방영된 회를 마지막 회 대신 제출
장편		

※ 모든 영상에 영문 자막 필수(누락된 경우 사전 심사에서 탈락)

※ 영문 스크립트 파일이 있는 경우, 영상파일과 함께 제출 권장

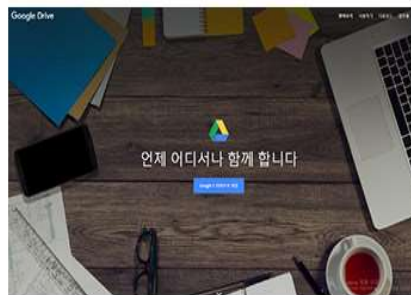
2) 영상 포맷

- ① 비디오 코덱: H. 264
- ② 오디오 코덱: AAC
- ③ 파일포맷: MP4, MOV, AVI, WMV 등 일반 비디오 플레이어에서 재생 가능한 코덱/포맷
- ④ 해상도: 1280×720 HD(16:9)

3) 제출 방법(①,② 중 택1)

① 구글 드라이브에 영상 업로드 후 SDA 계정으로 영상 공유

- 계정: seouldramaawards@gmail.com



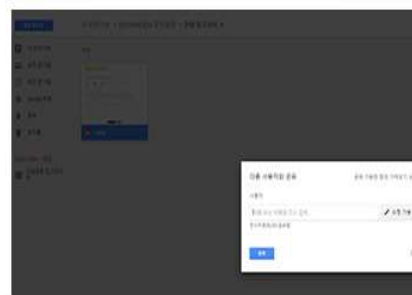
1.구글계정 로그인 후 구글 드라이브 접속



2.개인 드라이브에 출품할 영상 업로드



3.업로드한 파일 마우스 오른쪽 클릭 후 공유하기 클릭



4.SDA 구글계정 입력 후 공유 클릭

② USB 드라이브에 저장 후 우편 발송

- 받는 곳: 서울드라마어워즈조직위원회/한국방송협회
- 주소: 서울시 양천구 목동동로 233, 방송회관 10층, 한국방송협회(07995)
서울드라마어워즈 담당자(02-3219-5563)

라. 출품작 활용 동의서: 온라인 출품 신청서 작성시 선택

1) 출품작 활용 취지

- 조직위원회는 축제의 장소인 한국에서 전 세계의 고품격 드라마의 가치를 충분히 알리고 더욱 큰 관심과 호응을 얻을 수 있도록 홍보하기 위해 출품사가 동의하는 범위 내에서 작품을 활용하고자 함

2) 출품작 활용 범위

- 심사, 홍보, 시상식 등 조직위에서 주관하는 행사를 위해 홈페이지, 인쇄홍보물, 전시, 방송 등에서 출품작 편집 및 발췌본 사용
- 서울드라마어워즈 행사를 위해 상기내용 외 출품작 활용이 필요할 경우, 출품사와 추후 개별논의

3) 출품작 활용에 관한 조직위원회의 의무

- 조직위원회는 출품작의 동의에 따라 시상식 및 출품작 홍보 목적에만 한정하여 동의된 범위 내에서만 활용하고, 해당 영상의 불법 유출 등으로 저작권 위반 행위가 발생되지 않도록 엄격히 관리해야 함

5. 출품마감: 2022년 5월 15일(일)까지 연장

- 조직위원회는 출품 신청의 기한 연장 요청을 수락 혹은 거절할 권리가 있으며, 수락할 경우 기한을 결정하여 통보할 수 있음

6. 기타

가. 출품 등록비는 무료임

나. 부문별 출품 편수에 제한이 없음

다. 조직위원회에 제출된 모든 출품자료는 반환하지 않음

라. 조직위원회는 출품 자료 검토 결과 추가적인 심사자료가 필요하거나, 기술적 문제가 있을 경우 출품사에 보완을 요청할 수 있음. 특히 출품작이 노미네이트된 경우, 출품사는 개별 협조 요청에 적극 협조해야 함

마. 출품작이 노미네이트 된 경우, 비자막 방송본인 클린본(Clean Program)영상을 필수로 제출해야 함

바. 출품작의 출연자가 개인상(남/여 연기자, 연출, 작가)부문에서 수상자로 결정될 경우, 출품사는 해당 개인에게 시상식 일정을 사전 고지하고, 시상식에 참석할 수 있도록 적극 협조해야 함

7. 결과발표

- 가. 본심진출작/자(Nominees): 예심 이후 홈페이지 및 개별 공지
- 나. 수상작/자: 2022년 9월 시상식을 통해 발표 및 시상

8. 문의

서울드라마어워즈 조직위원회

- 나윤주 팀장(E-mail: dbswanna@kba.or.kr / Tel: 02-3219-5579)
- 임재원 프로그래머(E-mail: y20013@kba.or.kr / Tel: 02-3219-5563)
- 허보희 프로그래머(E-mail: hbh1724@kba.or.kr / Tel: 02-3219-5572)
- 김승연 프로그래머(E-mail: yoni1128@kba.or.kr / Tel: 02-3219-5581)