SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

SDA 2026 Award Winners

수상작(자) 소개

주최 SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS 한국방송협회

후원 문화체육관광부 Ministry of Culture, Sports and Tourism 서울특별시 SEOUL METROPOLITAN GOVERNMENT KBS MBC SBS EBS CBS

행사 일정 2026.10.08 THU – SAT 10

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

부문

국제경쟁부문

작품상

대상

단막극

미니시리즈

장편

숏폼

개인상

연출상

작가상

남자연기자상

여자연기자상

K-드라마부문

작품상

남자연기자상

여자연기자상

OST상

국제초청부문

골든버드상

아시아스타상

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제초청부문

골든버드상

9월 29일 공개 예정

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제경쟁부문

대상

A Better Man

어 베터 맨 | Norway / Maipo Film, Beta Film

낮에는 어머니의 옷가게를 운영하고, 밤에는 페미니스트와 유명 코미디언 라이브에게 악성 댓글을 달아온 톰. 결국 신상이 폭로된 그는 조롱과 위협을 피해 여성복으로 변장한 채 거리로 숨어든다. 모든 것을 잃은 톰은 낯선 이들의 연민과 온기를 경험하며 조금씩 변화하고, 라이브 역시 그가 자살했을지 모른다는 경찰의 말에 죄책감을 느끼며 그의 행방을 신경 쓰기 시작한다. 비열한 악플러였던 톰은 뜻밖의 여정을 통해 마침내 더 나은 사람으로 성장해 간다.

"전 부문 대상작으로 손색없다.
각본, 연출, 연기 등 거의 모든 층위에서 그야말로 최상의 경지를 자랑한다."

...

"혐오와 온라인 극단주의, 개인의 변화를 날카로운 유머와 정서적 깊이, 섬세한 시선으로 탐구한 독창적이면서도 사회적 시의성이 뛰어난 작품이다."

연출
Thomas Seeberg Torjussen , Gjyljeta Berisha

작가
Thomas Seeberg Torjussen

남자연기자
Anders Baasmo

여자연기자
Ingrid Giæver

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제경쟁부문

단막극

Disclosure

디스클로저 | Germany / W&B Television GmbH

〈Disclosure〉는 2007년 하일브론에서 발생한 여성 경찰관 살해 사건을 바탕으로 한다. 위장 수사에 투입된 경찰관 레베카는 조직범죄와 경찰 조직, 극우 세력이 얽힌 위험한 관계를 마주한다. 경찰 내부의 괴롭힘과 권력 남용, 범죄 조직과의 유착이 드러나는 가운데, 그녀가 밝혀낸 진실은 결국 자신을 죽음으로 이끄는 치명적인 덫이 된다.

"충격적이고 힘이 있어, 한밤중에 깨어나서도 이야기를 떠올렸을 정도다."

"거대한 덫에 걸려든 주인공이 과연 어떤 운명을 맞이하게 될지 숨 가쁘게 달려가는 서사의 몰입도가 압도적."

연출
Dustin Loose

작가
Rolf Basedow ,
Nicole Armbruster ,
Gabriela Sperl

남자연기자
Max von der Groeben

여자연기자
Magdalena Laubisch

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제경쟁부문

미니시리즈

My Royal Nemesis

멋진 신세계

| South Korea / Studio S Co., Ltd.

조선의 후궁 강단심은 '악녀'라는 오명 속에 사약을 받고 생을 마감하지만, 현대 서울의 무명 배우 신서리의 몸으로 깨어난다. 낯선 연예계와 온라인 여론 속에서 혼란을 겪던 그녀는 논란 많은 재벌 후계자 차세계를 구하며 그의 세계에 발을 들인다. 끊임없이 충돌하던 두 사람은 점차 가까워지고, 단심은 현대에서 자신의 삶과 이름을 새롭게 써 내려가기 시작한다.

연출
Tae-seop Han,
Hyun-woo Kim

작가
Hyun-joo Kang

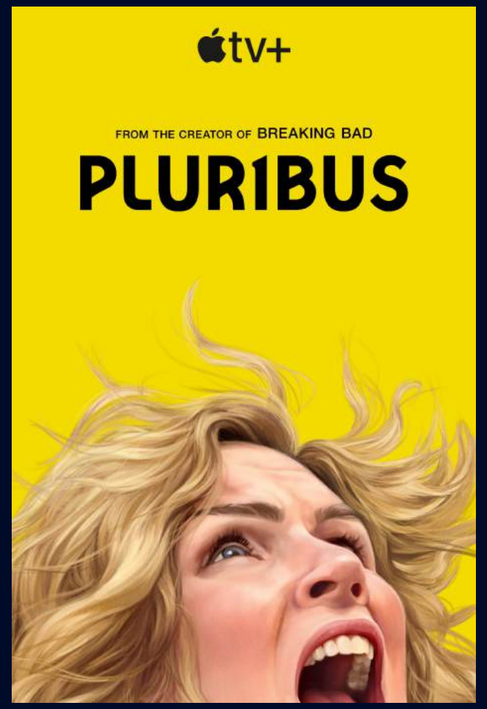
남자연기자
Nam-jun Heo

여자연기자
Ji-yeon Lim

"코미디, 로맨스, 깊이 있는 휴먼드라마가 가득한 절대적인 수작이다."

...

"부조리에 맞서는 '신서리'와 시공간을 뛰어넘은 순애보를 보여준 '차세계'의 사랑은 시청자들에게 잊지 못할 쾌감과 깊은 여운을 남긴다."



Pluribus

플루리부스: 행복의 시대

| U.S.A. / Apple TV

어느 날 외계에서 날아온 신호가 촉발한 미지의 감염이 전 인류를 하나의 의식으로 연결하고, 세상은 갈등도 불행도 없는 '완벽한 행복'에 잠긴다. 그러나 로맨스 판타지 소설가 캐럴 스터카는 이 변화에 물들지 않은 극소수의 면역자로 남는다. 모두가 행복한 세상에서 홀로 불행한 그녀는, 인류를 '행복'으로부터 구해야 하는 역설적인 사명과 마주한다.

"드라마를 좋아하는 사람이라면 누구나 깊은 호기심을 느낄 만한 작품."

...

"'인류에게 궁극적인 행복이란 무엇인가?'라는 근본적인 질문을 던지는 동시에,
스릴 넘치는 전개 속에서 주인공이 자신의 부정적인 감정과 마주하도록 만드는 드라마."

연출
Vince Gilligan , Gordon Smith

작가
Vince Gilligan

남자연기자
Carlos-Manuel Vesga

여자연기자
Rhea Seehorn

연출
Hyun-tack Jo

작가
Hong-ki Kim,
Hae-sung Yoon

남자연기자
Seung-ryong Ryu

여자연기자
Se-bin Myung

The Dream Life of Mr. Kim

서울 자가에 대기업 다니는 김 부장 이야기

| South Korea / SLL

'서울 자가에 대기업 다니는 김 부장 이야기'는 안정된 삶이 서서히 균열되기 시작하는 한 중년 직장인의 이야기를 다룬다. 기업 구조조정, 세대 변화, 보이지 않는 권력 구도가 수십 년 동안 쌓아온 커리어와 가치관을 위협하는 가운데, 김 부장은 회사 안에서 살아남는 것과 한 개인으로서의 존엄을 지키는 것 사이에서 어려운 선택에 놓인다. 이 시리즈는 현대 사회 속 평범한 중년 직장인들의 조용한 분투와 회복력을 그려낸다.

"사실적으로 그려낸 K-직장인의 애환."

...

"기업 구조조정, 세대 변화, 가족 불화를 매우 현실적이고 공감 가능하게 묘사하며 중년의 위기를 정확하게 포착한 수작."

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제경쟁부문

장편

Had I Not Seen the Sun

태양을 보지 않았다면

Taiwan /
Netflix, Gala Television Corporation,
Make A Deal International Production Co., Ltd.

스물다섯의 리런야오는 스스로 경찰서 문을 열고 들어선다. '폭우 살인마'로 불리는 그는 전직 동급생들을 살해했다고 자백한다. 복역 중인 그를 취재하게 된 다큐멘터리 제작 보조 저우핀위. 그러나 인터뷰가 거듭될수록, 그녀는 꿈속에서 리런야오와 은밀하게 얽혀들기 시작한다. 정체를 알 수 없는 여학생이 그녀를 따라다니고, 꿈과 현실의 경계는 점점 흐려진다. 그 균열 사이로, 두 사람이 묻어두었던 과거의 진실이 서서히 떠오른다.

"'인터뷰'라는 독특한 액자식 구성을 통해
연쇄 살인범의 이면에 숨겨진 비극적인 트라우마와 첫사랑의 기억."

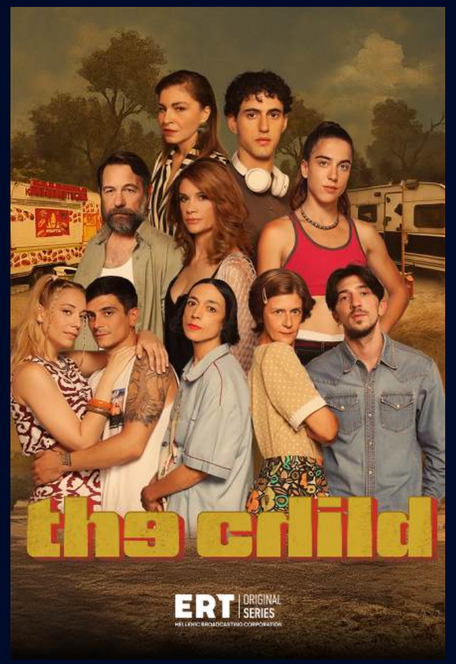
"과거와 현재를 교차하는 정교한 플롯 속에서 복수와 면죄, 죄책감이라는 무거운 주제를 단순한 스릴러의 틀에 가두지 않고, 촘촘한 심리 드라마로 완성도 높게 풀어낸다."

연출
Chi-cheng Chiang,
Chi-feng Chien

작가
Hsin-huei Lin,
Chi-feng Chien

남자연기자
Jing-hua Tseng

여자연기자
Moon Lee,
Alice Ko



The Child

더 차일드

| Greece / ERT S.A. HELLENIC BROADCASTING CORPORATION

현실과 초현실 사이를 오가는 현대식 블랙 코미디. 서로 다른 세계에서 온 두 사람이 다가오는 위협을 피해 외딴 마을로 몸을 숨긴다. 그곳 공동체의 겉으로 평온해 보이는 모습 뒤에는 모순과 비밀, 기묘한 다크 유머가 도사리고 있다. 폭력과 다정함의 경계에서 이야기는 생존과 동행, 구원에 대한 인간의 갈망을 그려낸다.

연출
Stefanos Blatsos

작가
Panagiotis Iosifellis

남자연기자
Vasilis Boutsikos

여자연기자
Denia Stasinopoulou

"효율적인 서사와 엉뚱한 유머."

...

"재벌가의 외동아들로 태어났지만 자폐 스펙트럼을 가진 청년과
부상으로 은퇴한 전직 태권도 챔피언이라는 두 이방인의 연대가 독특한 케미를 발휘한다."

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제경쟁부문

숏폼

Unfiltered

언필터드 | Spain / Vértigo Films

이 작품은 섹스팅을 하고, 스와이프하며, 게시물을 올리는 세 명의 십대 청소년이 온라인상에 보여주는 모습과 실제 자신의 모습 사이에서 마주하는 복잡한 진실을 다룬다. 그중 15세 트랜스젠더 소년 찰리는 성전환을 막 시작한 시점에서 성 정체성 불일치로 고군분투한다. 연애의 세계를 헤쳐 나가기 위해 그는 온라인상에서 자신의 외모를 바꾸는 가상 도구에 의존하지만, 결국 디지털 가면과 현실이 충돌하며 산산조각 나는 순간에 직면한다.

"청소년기의 생기 있고 신선한 감각을 잘 포착한 작품."

...

"디지털 세계와 떼려야 뗄 수 없는 사이인 Z세대의 자아와 삶을 정교하게 묘사하고 이해하려는 시각이 단연 압권이다."

연출
Jiaje Yu Yan

작가
Aleix Mestre,
Ainhoa Bolaños,
Afioco Gnecco

남자연기자
Nico Ariso

여자연기자
Luana Rocha

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제경쟁부문

연출상

빈스 길리건

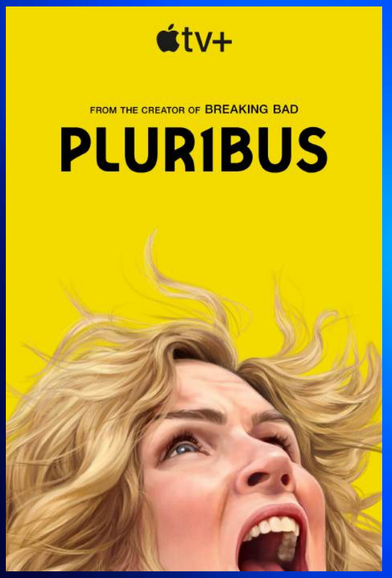
-에미상 및 미국작가조합상 수상 작가·감독·프로듀서
-<브레이킹 배드> 크리에이터, <베터 콜 사울> 공동 크리에이터
-2025년 WGAW 패디 차예프스키 로럴상 텔레비전 각본 공로 부문 수상

고든 스미스

-<브레이킹 배드> 제작 참여, <베터 콜 사울> 프로듀서

출품작 플루리부스: 행복의 시대

어느 날 외계에서 날아온 신호가 촉발한 미지의 감염이 전 인류를 하나의 의식으로 연결하고, 세상은 갈등도 불행도 없는 '완벽한 행복'에 잠긴다. 그러나 로맨스 판타지 소설가 캐럴 스터카는 이 변화에 물들지 않은 극소수의 면역자로 남는다. 모두가 행복한 세상에서 홀로 불행한 그녀는, 인류를 '행복'으로부터 구해야 하는 역설적인 사명과 마주한다.



SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제경쟁부문

작가상

토마스 시베르그 토르주센

<Zombielars>(NRK, 2017–2019) 크리에이터·각본가·감독, 총 3시즌
<Valkyrien>(NRK, 2017) 기획 및 공동 각본
<Struggle for Life>(NRK, 2014) 에피소드 감독
<Norwegian Cozy>(NRK, 2011) 크리에이터·각본가·감독
장편영화 <The Last Joint Venture>(2008), <Sons>(2006) 각본

출품작 A Better Man (어 베터 맨)

여성 혐오자인 중년의 남성 톰은 분노와 불만으로 가득 차 있다.
하지만 여성복을 입고 숨어 지내게 된 사건을 계기로 그는 전혀 새로운 세상을 발견하게 된다.
온라인 괴롭힘, 성 역할, 캔슬 문화를 다루는 <A BETTER MAN>은 우리를 증오와 고립에서
친밀감과 화해로 이어지는 놀라운 여정으로 이끈다.

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제경쟁부문

남자연기자상

안데르스 바스모

-노르웨이 배우로, 오슬로 국립예술학교에서 연기 전공
-지난 20여 년간 노르웨이를 대표해 온 배우 중 한 명
-영화 <Buddy>(2003)로 첫 아만다상 수상
-아카데미상 및 골든글로브 외국어영화상 후보작 <Kon-Tiki>(2012) 출연
-주요 출연작: <The King's Choice>, <Arctic Convoy>, <Burnout> 시리즈

출품작 A Better Man (어 베터 맨)

여성 혐오자인 중년의 남성 톰은 분노와 불만으로 가득 차 있다.
하지만 여성복을 입고 숨어 지내게 된 사건을 계기로 그는 전혀 새로운 세상을 발견하게 된다.
온라인 괴롭힘, 성 역할, 캔슬 문화를 다루는 <A BETTER MAN>은 우리를 증오와 고립에서
친밀감과 화해로 이어지는 놀라운 여정으로 이끈다.

류승룡

-2026 제62회 백상예술대상 TV 부문 대상
-2023 APAN 스타 어워즈 중편드라마 남자 최우수연기상
-2023 제5회 아시아콘텐츠어워즈 & 글로벌 OTT 어워즈 남자 주연배우상

출품작 서울 자가에 대기업 다니는 김 부장 이야기

'서울 자가에 대기업 다니는 김 부장 이야기'는
안정된 삶이 서서히 균열되기 시작하는 한 중년 직장인의 이야기를 다룬다. 기업 구조조정, 세대 변화,
보이지 않는 권력 구도가 수십 년 동안 쌓아온 커리어와 가치관을 위협하는 가운데, 김 부장은
회사 안에서 살아남는 것과 한 개인으로서의 존엄을 지키는 것 사이에서 어려운 선택에 놓인다.
이 시리즈는 현대 사회 속 평범한 중년 직장인들의 조용한 분투와 회복력을 그려낸다.

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제경쟁부문

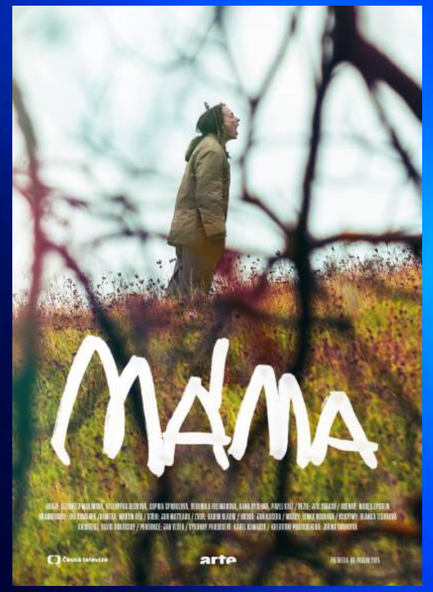
여자연기자상

엘리자베타 막시모바

-러시아계 체코 배우로, 영화·TV·연극 무대에서 활동
-1992년 러시아 출생으로, 이후 체코로 이주해 연기 경력 시작
-프라하 공연예술아카데미 연극학부(DAMU)에서 연기 전공
-체코의 주요 TV 시리즈와 영화에 출연

출품작 Mom (맘)

열다섯 살 말비나와 스물아홉 살 엄마 릴리아나.
6년 전 법적 무능력자로 판정되어 보호 구금된 뒤 딸의 양육권을 잃은 한 여자와,
그녀의 딸이 엮어내는 강렬한 심리 드라마.



SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

K-드라마부문

작품상

연출
Hyun-tack Jo

작가
Hong-ki Kim,
Hae-sung Yoon

남자연기자
Seung-ryong Ryu

여자연기자
Se-bin Myung

The Dream Life of Mr. Kim

서울 자가에 대기업 다니는 김 부장 이야기

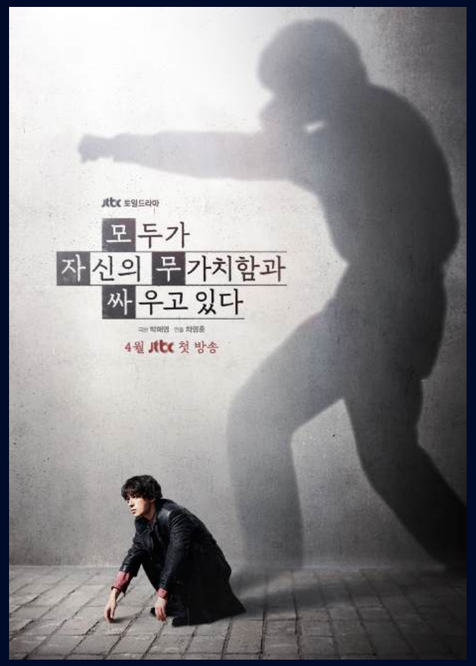
| South Korea / SLL

'서울 자가에 대기업 다니는 김 부장 이야기'는 안정된 삶이 서서히 균열되기 시작하는 한 중년 직장인의 이야기를 다룬다. 기업 구조조정, 세대 변화, 보이지 않는 권력 구도가 수십 년 동안 쌓아온 커리어와 가치관을 위협하는 가운데, 김 부장은 회사 안에서 살아남는 것과 한 개인으로서의 존엄을 지키는 것 사이에서 어려운 선택에 놓인다. 이 시리즈는 현대 사회 속 평범한 중년 직장인들의 조용한 분투와 회복력을 그려낸다.

"사실적으로 그려낸 K-직장인의 애환."

...

"기업 구조조정, 세대 변화, 가족 불화를 매우 현실적이고 공감 가능하게 묘사하며 중년의 위기를 정확하게 포착한 수작."



연출
Young-hun Cha

작가
Hae-young Park

남자연기자
Kyo-hwan Koo

여자연기자
Youn-jung Go

We Are All Trying Here

모두가 자신의 무가치함과 싸우고 있다

| South Korea / SLL

성공한 영화 제작자들 사이에서 한 남자만이 20년이 지나도록 감독 데뷔를 하지 못했다. 시끄럽고, 자존감 낮고, 질투에 사로잡힌 그는 친구들에게 점점 견디기 힘든 존재가 된다. 하지만 친구들은 그를 밀어내고 싶어 하면서도 완전히 외면하지 못하고, 그 과정에서 저마다 자신이 무가치한 사람이 될지도 모른다는 두려움과 마주하게 된다.

"꿋꿋하고 우직하게 펼쳐보이는 위로의 메시지와 휴머니즘."

...

"타인의 시선과 사회적 기준 속에서 끊임없이 스스로의 가치를 증명해야만 하는 인물들의 고군분투를 건조하지만 따듯하게 바라보는 작가의 관점이 여운과 위로를 전한다."

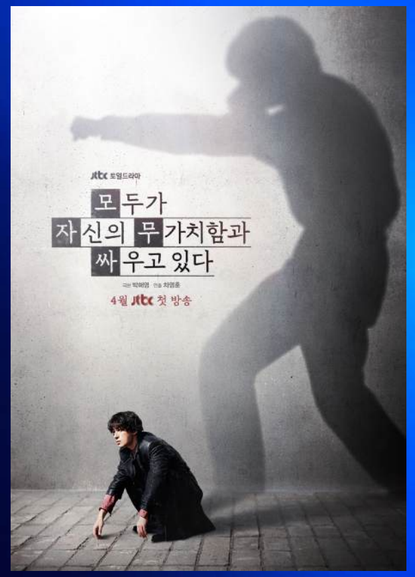
SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

K-드라마부문

남자연기자상

구교환

-2025 대한민국 퍼스트브랜드 대상 남자배우(영화) 부문
-2022 제1회 청룡시리즈어워즈 드라마 부문 신인남우상
-2022 제58회 백상예술대상 TV 부문 남자 신인연기상



출품작 모두가 자신의 무가치함과 싸우고 있다

성공한 영화 제작자들 사이에서 한 남자만이 20년이 지나도록 감독 데뷔를 하지 못했다.
시끄럽고, 자존감 낮고, 질투에 사로잡힌 그는 친구들에게 점점 견디기 힘든 존재가 된다.
하지만 친구들은 그를 밀어내고 싶어 하면서도 완전히 외면하지 못하고,
그 과정에서 저마다 자신이 무가치한 사람이 될지도 모른다는 두려움과 마주하게 된다.

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

K-드라마부문

여자연기자상

임지연

-2023 제2회 청룡시리즈어워즈 드라마 부문 여우조연상
-2023 제59회 백상예술대상 TV부문 여자 조연상
-2014 제51회 대종상영화제 신인여우상
-2014 제34회 한국영화평론가협회상 신인여우상
-2014 제23회 부일영화상 신인여자연기상

출품작 멋진 신세계

'악녀'라는 오명 속에 사약을 받고 생을 마감한 조선의 후궁 강단심은
현대 서울의 무명 배우 신서리의 몸으로 깨어난다.
낯선 연예계에서 혼란을 겪던 그녀는 논란 많은 재벌 후계자 차세계를 구하며 그의 세계에 발을 들이고,
끊임없이 충돌하던 두 사람이 가까워지는 사이 단심은 자신의 삶과 이름을 새롭게 써 내려간다.

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

K-드라마부문

OST상

출처: SM 엔터테인먼트

앤톤(ANTON)

-SM엔터테인먼트 소속 그룹 RIIZE(라이즈) 멤버(보컬)로,
'Get A Guitar', 'Love 119', 'Boom Boom Bass', 'Fly Up' 등 히트곡 보유
-2026 제40회 골든디스크어워즈 음반 부문 본상
-2025 아시아 아티스트 어워즈 올해의 퍼포먼스 대상
-2025 제16회 대중문화예술상 문화체육관광부장관 표창
-2023 멜론뮤직어워드 올해의 신인

제목 Close to Me

티빙 오리지널 〈유미의 세포들 시즌3〉 OST PART 5 'Close to Me'
극 중 감정선을 관통하는 '순록' 테마를 바탕으로 사랑에 빠지는 순간의 설렘을 그린 곡으로,
앤톤이 데뷔 후 처음으로 단독 가창한 OST (2026년 5월 5일 발매)

출처: TVING

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS

국제초청부문

아시아스타상

SEOUL INTERNATIONAL DRAMA AWARDS 2026 WINNERS

재민 한국

지수 한국

양양 중국

진 아카니시 일본

파울로 아벨리노 필리핀

레베카 패트리샤 암스트롱 태국

글래디스 베이 싱가포르